

Richtlinien für WZKM-Artikel und Rezensionen

Betrifft Artikel und Rezensionen:

- Bitte achten Sie darauf, dass die Artikel/Rezensionen in gutem Deutsch/Englisch/ Französisch verfasst sind.
- Schriftart TIMES NEW ROMAN
- Seitenränder: Oben 3,5 Unten 8
Links 4,5 Rechts 4,5
- Format: A 4
- Führen Sie keine Silbentrennung durch.
- Geben Sie keine Seitenzahlen und keine Kopfzeilen ein.
- Verwenden Sie nur diese Anführungszeichen („“), nicht die geraden (" "). Dasselbe gilt für den Apostroph.
- Verwenden Sie dieses ‘ayn: ‘, und dieses Hamza: ?. Achten Sie darauf, dass Hamza und ‘ayn in allen Dokumenten einheitlich geschrieben sind. Ansonsten können Sie sich für eine (durchgehende) Transkriptionsweise entscheiden.
- Bitte zwischen Bindestrich, der kurz ist (1994-1996; Mittel- und Südeuropa), und Gedankenstrich – lang – unterscheiden.
- Bitte formatieren Sie die Dokumente entsprechend der angehängten Formatvorlage. Bitte achten Sie genau auf die Schriftgröße, Zeilenabstand, Absätze usw.
- Bitte senden Sie uns zusätzliche Fonts, die sie für Transkriptionszeichen verwendet haben, um sicher zu gehen, dass die Zeichen richtig aufscheinen.

Betrifft nur die Artikel:

- **Fügen Sie dem Artikel ein Abstract auf Englisch, die wichtigsten Keywords und die E-Mail Adresse (Address for correspondence) bei.**
- Titel des Artikels: Schriftgröße 16 fett
Abstand vor 6 Pt., nach 18 Pt.
Zeilenabstand genau 18
- Autorenname: Von FULANA BINT FULAN (Universität Wien)
By FULANA BINT FULAN (University of Vienna)
Schriftgröße 10,5, Name in Kapitalchen, Ort in Klammer
Zeilenabstand genau 12
Danach eine Leerzeile
- Abstract: Blocksatz
Schriftgröße 9,5
Abstand genau 11
Danach eine Leerzeile - Keywords - eine Leerzeile- Address for correspondence (beides auf Englisch) - eine Leerzeile
- Text: Blocksatz
Schriftgröße 10,5
Abstand genau 12
Der 1. Absatz wird nicht eingerückt, alle weiteren um 0,5 vor dem Text.
Vermeiden Sie Leerzeilen innerhalb des Textes.
Textlänge: maximal 20.000 Wörter
- Überschriften innerhalb eines Artikels:
vor der Überschrift eine Leerzeile, danach keine

- Fußnoten: von Autor/in vorgegebene Nummerierung beibehalten, fett, gleiche Schriftgröße wie Text, Absatz danach nicht eingerückt
Blocksatz
Schriftgröße 9,5
Abstand genau 11
Text nach Fußnote mit Tabulator um 0,5 einrücken
Sondereinzug hängend 0,5
- Bibliographie: Sie können die bibliographischen Angaben wie Sie wollen gestalten, aber *Titel* von Büchern und Zeitschriften *kursiv* schreiben, Artikel unter Anführungszeichen setzen.
zweite (und jede weitere) Zeile um 0,5 einrücken

Betrifft nur die Rezensionen:

- Achten Sie auf einheitliche bibliographische Angaben bei den Rezensionen. Wenn Informationen fehlen, ergänzen Sie diese bitte (zu finden auf der Homepage der entsprechenden Verlage). Der Titel einer Rezension soll folgendem Muster entsprechen:

Nachname, Vorname (gesperrt 1,3 Pt.: Schriftart -> Erweitert -> Abstand -> Erweitert: 1,3 Pt.): Titel. Untertitel. Band wenn vorhanden. Auflage wenn vorhanden. Erscheinungsort: Verlag, Erscheinungsjahr (Reihe mit Bandangabe in Klammer, wenn vorhanden). Angabe der Seitenzahl (z.B. 230 S. / 230 pp.). ISBN. Preis (z.B. € 10,00/ \$ 10,00).

- Absatz hängt um 0,5 cm.
Blocksatz
Schriftgröße 9,5
Abstand genau 11
Keine Leerzeile nach diesem Absatz, aber Abstand: nach 4 Pt.
- Text: Blocksatz
Schriftgröße 9,5
Abstand genau 11
Alle Absätze außer dem 1. werden um 0,5 vor dem Text eingerückt.
Vermeiden Sie Leerzeilen innerhalb des Textes.
Rezensionslänge: maximal 10.000 Zeichen inkl. Leerzeichen
- Fußnoten: Blocksatz
Schriftgröße 9
Abstand genau 10
Text nach Fußnote mit Tabulator um 0,5 einrücken
Sondereinzug hängend 0,5
- Bibliographie: Titel von Büchern und Zeitschriften kursiv
Artikel unter Anführungszeichen
zweite (und jede weitere) Zeile einrücken
- Name und Ort des Rezensenten/der Rezensentin stehen rechtsbündig am Ende der Rezension (ohne vorhergehende Leerzeile), Ort steht (in Klammer, Ort der Universität, an der tätig, sonst Wohnort).