

## DER BUCHDECKEL ALS WELTKARTE OSMANISCH-TÜRKISCHE LITERATUREN (16.-21. JAHRHUNDERT)

11.03.2020 - 17.06.2020    Mittwochs 18.30 - 20.00 Uhr    Campus der Uni Wien    Hörsaal des Instituts

- |  |   |
|--|---|
| <p>11.03. <b>Edith Ambros</b> (Wien)<br/>Sechs Jahrhunderte osmanische Literatur: Hauptströmungen</p> <p>18.03. <b>Michael Douglas Sheridan</b> (Ankara)<br/>Demonic Hermaphrodites, Infidel Catamites, and Poetaster Pimps:<br/>Sociocultural Tensions in the Early 17th-century Ottoman Elite as Seen through<br/>Invective Verse</p> <p>25.03. <b>Laurent Mignon</b> (Oxford)<br/>Der Buchdeckel als Weltkarte: Über jüdisch-spanische Übersetzungen,<br/>türkische Belletristik und Weltliteratur</p> <p>01.04. <b>Nazlı Vatanever</b> (Wien)<br/>Was liest ein osmanischer Dichter und Chronist?<br/>Eine Bücherliste aus der persönlichen Sammelschrift des Sahaflar Şeyhizade<br/>Vakanüvis Esad Efendi (1789-1848)</p> <p>22.04. <b>Meltem Gürle</b> (Köln)<br/>When I was a little child/Bir yokluktan Ankara: The Turkish Bildungsroman and<br/>its Problems</p> <p>29.04. <b>Petr Kučera</b> (Hamburg)<br/>Die Propheten des Unglaubens. Religionskritische Stimmen in türkischer<br/>Literatur</p> | <p>06.05. <b>Béatrice Hendrich</b> (Köln)<br/>The Apocalypse Never Ends: On Circular Time Conceptions, Ecocatastrophes,<br/>and Revolutions in Turkish novels</p> <p>13.05. <b>Benedek Péri</b> (Budapest)<br/>Imitation, emulation and paraphrase networks in Perso-Turkish classical poetry</p> <p>20.05. <b>Zoe Georgiadou</b> (Hamburg)<br/>The Mysteries of Constantinople. Greek "social fiction" in the Ottoman Empire.<br/>A discourse about a Constantinopolitan Greek collective identity in the late<br/>19th century?</p> <p>27.05. <b>Hülya Çelik</b> (Hamburg / Wien)<br/>Wissenschaftliche (?) Auseinandersetzung mit klassisch-osmanischer Poesie in<br/>der frühen Republikphase: Die Köprülü-Tanpınar-Dichotomie.</p> <p>10.06. <b>Gisela Procházka-Eisl</b> (Wien)<br/>Satirepresse und Poesie der frühen Republik Türkei am Beispiel der Zeitschrift<br/><i>Papağan</i></p> <p>17.06. <b>Ali Emre Özyıldırım</b> (Istanbul)<br/>Between fiction and reality: Some love stories in verse from the classical age of<br/>Ottoman Turkish Literature (auf Türkisch)</p> |
|--|---|

