

Ringvorlesung Turkologie | Der Buchdeckel als Weltkarte Osmanisch-Türkische Literaturen (16.-21. Jahrhundert) | 11.03.2020 - 17.06.2020 | Institut für Orientalistik | Mittwochs 18.30 - 20.00 Uhr | Campus der Uni Wien | Hörsaal des Instituts

Between fiction and reality:

Some love stories in verse from classical age of Ottoman Turkish Literature

Assist. Prof. Dr. Ali Emre Özyıldırım (Istanbul)

Abstract

15. yüzyılın sonlarına doğru bazı Osmanlı şairleri yaşadıkları aşk maceralarını manzum hikayeler halinde kaleme almaya başladılar. Kurmaca unsurlar taşısa da bu tip hikayeler hem şairlere ait biyografik bilgiler içermesi hem de şehir ve toplum hayatına ait dikkate değer gerçekçi gözlemler ve ayrıntılar barındırması bakımından Osmanlı edebiyatında önemli bir kırılma noktasına işaret eder. Realist unsurlar taşıyan ve ego- documents özellikleri gösteren bu edebî tür gelenek içinde genellikle hasbihal adıyla anılmıştır. Giderek popüler olmaya başlayan ve 16. yüzyıl boyunca farklı şairler tarafından çok sayıda örneği verilen bu tip eserler İran edebiyatı etkisinde şekillenip gelişen Osmanlı edebî geleneğinin dönüşerek yerleşmesi anlamına da gelir. Bu eserler üzerine düşünmek hem Osmanlı şiirinin doğasını anlamaya hem de edebî eserlerin toplumsal ve tarihî arka planını çözümlenmeye özgün katkılar sunacaktır.

Bio

Dr. Ali Emre Özyıldırım is Assistant Professor of Ottoman Turkish literature at Yıldız Technical University, Turkish Language and Literature Department, İstanbul. He received his B.A. (1991), M.A (1995) and Ph.d. (2002) degrees from Ankara University. Dr. Özyıldırım's work focuses on ottoman literary history, especially pre-Tanzimat period, relationships between Turkish and Persian literatures, classical literary theories in Islamic tradition (*belagat*) and Ottoman book culture. His publications include critical edition of *Mihnet-keşan*, written by İzzet Molla, famous Ottoman poet of early 19th century and an article about word of *garib* as a literary term. Also he edited Koç University Suna Kırış Library Manuscripts Catalogue (2018) and *Ebkâr-ı Efkâr* (2017), a first person narrated love story in verse, written by Fikrî Çelebi, poet of 16th century.